



JEANNE BONJOUR - BIOGRAPHIE

Dans son univers où la chanson française rencontre l'énergie du rock et la poésie du cinéma, Jeanne Bonjour impose son style avec une liberté assumée. Entre mélancolie et éclats de lumière, elle compose des morceaux qui frappent par leur intensité émotionnelle. Originaire de Bretagne, elle grandit entre Rennes et Cancale, entourée d'une famille nombreuse où l'art occupe une place centrale. Du côté maternel, la musique est une évidence : sa mère est une accordéoniste pas comme les autres, et les mélodies de ses multiples groupes mélangeant rock'n'roll, musique balkane ou encore chanson française résonnent dans les oreilles de Jeanne dès son enfance. Issue d'une famille nombreuse où les arts dominent (musicaux, visuels...), Jeanne est également attirée par le théâtre dès petite. C'est donc de cette manière qu'elle façonne son regard artistique et nourrit sa direction musicale : avec une forte attirance pour le pluridisciplinaire ; où l'image, la parole et le son se répondent. Depuis 2021, elle marque les esprits : elle émerge par la scène avec de multiples premières parties ou encore avec sa sélection aux iNOUÏ du Printemps de Bourges, des festivals comme We Love Green ou le MaMA et, tout fraîchement, son apparition parmi les lauréats du Chantier des Francofolies de la Rochelle. Son deuxième EP, Nouvelle Ère (2024), impose un son où la pop et l'électro flirtent avec des textures organiques. Elle y explore l'amour et ses paradoxes, les frontières que l'on s'impose face à l'autre et celles que l'on franchit. Actuellement en préparation de son premier album, Jeanne creuse un sillon plus introspectif, abordant la résilience et la santé mentale avec une profondeur brute. Ses influences se mêlent dans un univers hybride : bercée par Bashung, Les Rita Mitsouko ou Gorillaz, elle puise aussi dans le rock des années 2010 - mais aussi l'énergie du glam aux éclats rock, avec des références visuelles évoquant Elton John, Blondie ou Bowie. Passionnée de cinéma, elle s'inspire d'une esthétique surréaliste et des grandes comédies musicales, à la croisée des mondes de Jacques Demy et d'un rock incandescent. Très tôt, elle écrit, joue du violon, puis se forme seule au piano. Mais c'est sur scène que son énergie explose :

comédienne autant que musicienne, Jeanne ne se contente pas de chanter ; elle interprète, incarne, raconte. Sur scène, elle ne joue pas seulement ses morceaux : elle crée un espace suspendu, un dialogue où les émotions s'entrechoquent. Son objectif n'est pas simplement d'interpréter ses chansons les unes après les autres, mais de créer une véritable expérience où la musique devient catharsis. Avec un premier album et une tournée à venir, Jeanne Bonjour s'impose comme une artiste à suivre, portée par une ambition : faire vibrer, interroger et partager des instants hors du temps.