



Yeux bleu roi, carré blond et une gouaille linguistique qui dénote. Impertinente, légère comme une plume, la pop mordante de Styleto désintègre les stéréotypes rébarbatifs de la « femme sexy » : elle redessine les contours de la figure féminine en 2023, avec une liberté pleine d'humour et d'autodérision.

Sous une double casquette, de chanteuse à texte et influenceuse, le phénomène Styleto rassemble près de deux millions de fans, ses contemporains, en composant un univers sonore et visuel, où légèreté et profondeur, ombres et lumières s'affrontent.

L'identité musicale de Styleto se révèle au fil de ballades élégantes ancrées dans la chanson française et d'une pop organique pleine de grain. Interprète, autrice et compositrice d'hymnes fédérateurs d'une génération sans complexes, Styleto se considère comme une jeune femme Dans la moyenne - « pas nulle, mais commune » -, comme elle le chante sur son titre homonyme. De celles qui « n'iront pas sur la lune et ne changeront pas le monde ».

Des lucioles qui brillent pourtant et éclairent la nuit. En faisant un pied de nez à cette apparente normalité, qu'elle magnifie et sublime, Styleto, 25 ans, bâtit un avenir plein d'espoir et de confiance pour celles qui refusent de se conformer à une société aveuglée par un perfectionnisme addictif. Tout en se faisant l'écho explicite des préoccupations de ses pairs, elle coiffe leur quotidien de notes résolument positives.

Avec sa voix singulière, pleine de textures et de parfums, cette interprète française imprime sa touche sur des titres puissants : attachants et drôles, mélancoliques et acidulés, mainstream et intimes.

Sur un titre électro-pop comme Trop Bonnes (sorti en janvier 2023), Styleto règle ses comptes avec ceux qui ne sont pas au rendez-vous avec l'époque et semblent ignorer les droits des femmes. « A toi le charo qui m'a sifflé dans la rue, à toi le relou qui m'a pas respectée... J'aimerais te dire ce que j'ai vraiment pensé », claque sa voix sur une mélodie à l'allure rythmée de comptine électro-pop. Non sans poursuivre : « Tous les hommes ne sont pas comme toi (...) Dans cent ans on dira qu'on a dépassé tout ça ».

Retour aux origines. Depuis sa chambre, Styleto crée des mirages sonores et poétiques dès son adolescence. Native de Lyon - où elle a grandi avec ses parents, sa grande sœur et son grand frère -, elle se découvre une vocation artistique dès l'âge de 16 ans. En parallèle à ses cours de danse jazz et à son cursus de lycéenne, la jeune femme s'invente de toute pièce une chaîne-concept sur Youtube. A l'aube du boom des influenceurs et des influenceuses - le terme fera son entrée dans les dictionnaires français en 2017 -, Styleto ose déjà se raconter en direct, face à une caméra. Elle livre ses coups de cœur - chansons, livres, astuces de mode -, se confie ouvertement sur son quotidien et partage les inquiétudes et les questionnements des filles de son âge. Assurément libre, pleine de charme et armée d'un sens de l'auto-ironie aigu, Styleto - pseudo emprunté de Style Tonic, le nom d'un groupe musical du père d'une copine - conquiert en peu de temps plus de 600.000 abonnés. Pas le temps d'attacher sa ceinture, le manège a démarré. Pour les internautes, qu'elle emporte dans son sillon, le charme de Styleto réside dans son authenticité à fleur de peau, doublée d'une irrésistible vulnérabilité qui vibre dans ses cordes vocales. Styleto sculpte sa voix depuis son plus jeune âge, en chantant a capella des comptines d'Henri Dés sous la douche et des tubes de Jenifer et de Lorie. Passionnée de chanson française, en quête du refrain accrocheur et du mot juste, elle n'hésite pas à revisiter les grands classiques de Dalida et d'Aznavour. En 2021, elle saute le pas et se lance, en se filmant pendant qu'elle reprend Mourir sur scène (Dalida) - qu'elle poste cette fois-ci sur son compte Instagram (à ce jour, son compte comptabilise plus de 800.000 abonnés). Son interprétation est saluée par des milliers d'internautes, mais ce sera une cover de Ben Mazué, son musicien préféré, qui sera son tremplin. Sa version de Gaffe aux autres atteint 3M de vues. Styleto est conviée dans un café parisien par le chanteur, très intrigué, pour un échange sur l'écriture et l'avenir musical de la chanteuse. A l'occasion de l'un de ses concerts, Ben Mazué ira jusqu'à l'inviter sur scène pour une reprise en duo de son titre. La complicité du tandem est palpable, voire annonciatrice de nouvelles aventures à deux.

En 2022, Styleto sort en indé un premier album de covers, intitulé Carrousel. C'est une bibliothèque sonore qui s'affranchit de toutes frontières musicales et juxtapose des morceaux d'artistes aussi hétérogènes qu'Orelsan, Yseult et Angèle. Sur Bruxelles je t'aime, de la chanteuse belge, Styleto remplace le refrain par "Lyon je t'aime" - en hommage à sa ville natale -, en contrepoint d'un piano-voix habité. La vidéo - 2M de vues - est immédiatement partagée par Angèle, sur Instagram, en story.

Ce chœur d'encouragements aura certainement nourri la décision de Styleto de se lancer dans la composition de ses propres morceaux et voler de ses propres ailes. L'envie de réussir chevillée au corps, après un Master en communication, diplôme en poche, à 23 ans, Styleto ne cesse de faire des allers-retours entre Lyon et Paris, où elle passe beaucoup de temps dans le quartier de Montmartre. A ses côtés, sa fidèle camarade de jeux, Socky (un cocker anglais), apparaîtra bientôt dans ses clips (Se casser et Dans la moyenne).

Assise au piano, elle compose chanson après chanson, en compagnie de ses deux alter ego musicaux - Jérôme Achermann et Benoît Constans, multi-instrumentistes de talent. De ce laboratoire créatif naîtront des chansons inédites : Se casser, Trop bonnes, Dans la moyenne (co-écrite avec Vincha) ou encore, Les visages et les odeurs, ballade rêveuse et cinématique sur le passage à l'âge adulte. Dans cet élan, elle enchaîne les collaborations, dont celle, en 2023, avec la chanteuse Louane, rencontrée sur les réseaux sociaux - « Entre nous, ça a tout de suite matché, raconte Styleto. Nous nous ressemblons. Même âge, même inquiétudes et passions. Nous sommes deux hypersensibles qui aiment rire et pleurer en même temps. » En duo, elles écrivent la chanson Capitaine. C'est un manifeste réconfortant sur fond de sororité, encourageant les femmes à s'octroyer le droit d'être émancipées et d'écrire leur avenir en direct.

Styleto est en pleine préparation d'un premier album plein de surprises qui sortira en 2024. Avec ses pépites musicales et sa voix toujours proche du public, ni enchantée ni désenchantée, Styleto avance d'un pas que rien n'arrête