

Dossier de presse

FESTIVAL LES VENDANGES MUSICALES

CHARNAY EN BEAUJOLAIS

17 18 19
SEPT.
2026



OFENBACH
GAËTAN ROUSSEL
SUZANE - SKIP THE USE
ADELE CASTILLON - BEKAR
SAM SAUVAGE - TEDDYBEAR
LISA CLAUDIE



WWW.LES.VENDANGESMUSICALES.FR



Depuis 2014, le festival a grandi, mais il n'a pas changé de cap. Aujourd'hui, il réunit 3 000 spectateurs chaque soir et s'impose comme un rendez-vous structurant, sans jamais renoncer à l'essentiel : proposer une programmation exigeante, accessible, et profondément ancrée localement.

Cette édition marque une étape personnelle et collective. Après avoir été vice-président, j'ai l'honneur de prendre la présidence des Vendanges Musicales. Une continuité, mais aussi une responsabilité : celle de faire durer ce qui fonctionne, et de renforcer ce qui doit l'être.

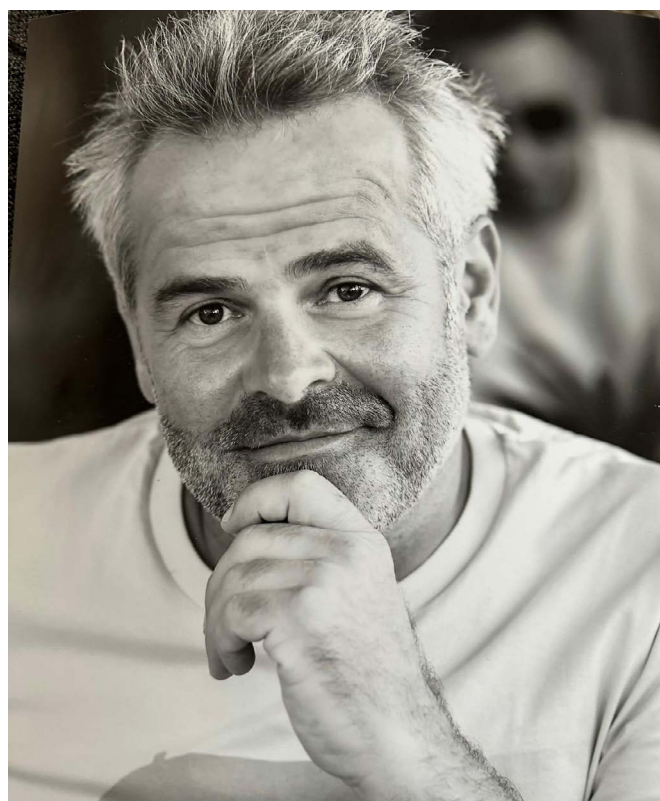
Car un festival ne vit pas seulement de ses affiches, il repose sur celles et ceux qui le construisent. Dans un contexte économique plus incertain, nous avons fait le choix d'élargir notre bureau, qui passe de 13 à 20 membres. Un collectif renforcé pour un projet plus solide. Faire grandir les Vendanges, c'est aussi les structurer pour l'avenir.

Le tremplin, avancé cette année au 30 mai, illustre pleinement cette dynamique. Avec 150 candidatures déjà reçues début avril, contre 90 l'an dernier, il confirme le rôle des Vendanges Musicales comme véritable révélateur de talents. Les deux lauréats auront l'opportunité d'ouvrir les soirées du vendredi et du samedi : une première scène, souvent décisive.

Faire vibrer un territoire, rassembler les publics, révéler des talents : c'est cette promesse que nous continuons de porter, avec exigence et conviction.



Sébastien Germain
Président des Vendanges Musicales



UNE IDENTITÉ MUSICALE AFFIRMÉE

Aux Vendanges Musicales, la programmation n'est jamais un hasard. Elle est pensée comme une expérience, où chaque soirée a sa couleur, son énergie, son public, tout en formant un ensemble cohérent.



Trois soirées, trois univers :

Le **jeudi** célèbre la **scène francophone**, où les mots rencontrent des artistes qui font vivre la chanson actuelle.

Le **vendredi** s'inscrit dans une dynamique **pop-rock**, fédératrice et ouverte.

Le **samedi**, place à l'**électro**, pour une soirée qui transforme le site en fête à ciel ouvert.

Mais au-delà des styles, une ligne directrice s'impose : chaque soir, des talents émergents locaux partagent la scène avec des artistes confirmés, reconnus à l'échelle nationale et internationale.

Aux Vendanges Musicales, on ne choisit pas entre découverte et notoriété : on fait coexister les deux, pour créer des rencontres artistiques et humaines uniques.

Cette diversité n'est pas un effet de programmation : c'est une manière de faire dialoguer les esthétiques, croiser les publics et faire du festival une expérience à vivre autant qu'à écouter.

CHARNAY, ÉCRIN DES VENDANGES MUSICALES

À deux pas de Villefranche-sur-Saône et aux portes de Lyon, Charnay est l'un des joyaux de la région des Pierres Dorées. Classé parmi les plus beaux villages du territoire, il offre un décor où patrimoine et nature se répondent.

Ses ruelles, ses pierres aux teintes chaudes, ses vignes environnantes et ses bâtisses chargées d'histoire composent un cadre unique. Un décor qui ne se contente pas d'accueillir le festival : il en fait partie intégrante.



Ici, modernité et tradition dialoguent naturellement. La musique contemporaine résonne dans un cadre patrimonial, créant une atmosphère à la fois intime, festive et spectaculaire.

Bien enraciné dans le territoire et arborant fièrement le label «**Vignobles et découvertes**», ce festival ne se contente pas de faire vibrer les enceintes, il joue également un rôle majeur dans la promotion de l'activité économique, viticole et touristique locale.



Aux Vendanges Musicales, le lieu n'est pas un simple décor : il est une promesse d'expérience dans une atmosphère qui fait aujourd'hui notre identité.

Modernité et tradition sous les étoiles.



Un festival, des valeurs.

Une expérience conviviale et intergénérationnelle

Les Vendanges Musicales se distinguent par leur atmosphère chaleureuse et fédératrice. Le festival réunit un public diversifié, favorisant les échanges et les rencontres dans un esprit d'ouverture. Chaque édition est pensée comme un moment de partage, accessible à tous, où la musique devient un vecteur de lien social.

Un ancrage territorial fort


Le festival valorise activement les richesses du territoire beaujolais. À travers la présence de producteurs, de vigneron et d'acteurs locaux, il met en lumière un savoir-faire et une identité culturelle uniques. Les Vendanges Musicales participent ainsi au rayonnement du territoire et à la promotion de son art de vivre.

Une démarche éco-responsable

Soucieuses de leur impact environnemental, les équipes du festival déploient des actions concrètes pour limiter leur empreinte : billetterie entièrement dématérialisée, tri et valorisation des déchets, utilisation de contenants réutilisables, installation de toilettes sèches, tri des déchets et réduction des consommations énergétiques.

Un engagement solidaire

Depuis sa création, Les Vendanges Musicales inscrivent leur action dans une démarche profondément solidaire. Chaque édition soutient une association locale, à laquelle une partie des bénéfices est reversée. Présente sur le site du festival, elle bénéficie d'un espace d'échange privilégié avec le public, favorisant sensibilisation et engagement.



Programmation 2026

17 septembre Soirée francophone

Gaëtan Roussel



Prolifique porteur et passeur de projets, Gaëtan Roussel ne cesse d'inventer son destin d'artiste en mouvement. Après des retrouvailles triomphales avec Louise Attaque, il s'échappe de nouveau en solo, avec un sixième album studio "Marjolaine" paru le 14 novembre 2025. Il sera pour l'occasion en tournée en France à partir du printemps 2026.

Sam Sauvage



Sam Sauvage sort son premier album « Mesdames, Messieurs ! » le 30 janvier 2026. Lauréat de la Révélation masculine aux Victoires de la Musique cette année également, il s'impose avant tout sur scène. Habité, frontal, il n'interprète pas : il incarne. Une intensité forgée dans la rue et les bars de son Nord natal, puis en premières parties marquantes comme celles de Zaho de Sagazan à l'Olympia, Eddy de Pretto, Benjamin Biolay, ou Clara Luciani.

Lisa Claudie



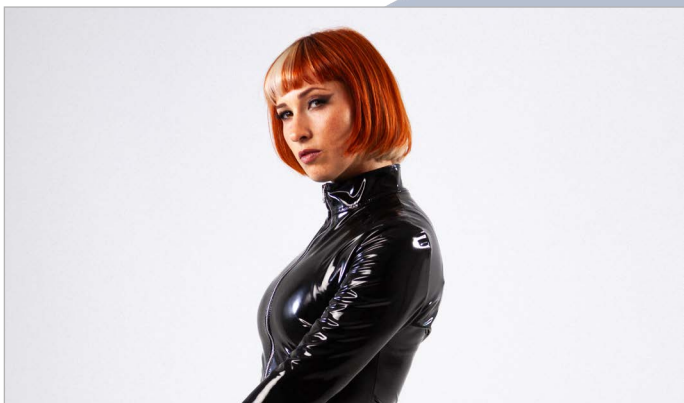
Voix éraillée et vibrante, beats électrisants, poésie brut: Lisa Claudie est une énergie sans gêne. Elle ouvre les portes du Bal des Fous où chaque chanson y incarne un personnage, une folie humaine - des peurs, des excès, des fragilités. Entre spontanéité et tension, elle compose des récits aux allures de contes modernes, où la cadence des kicks et basses techno se veulent libérateurs. Sur scène, c'est un moment de lâcher-prise où le quotidien se danse et se crie.

Programmation 2026

18 septembre Soirée pop rock

La première partie du concert sera assurée par l'autre gagnant du tremplin du 30 mai, sélectionné parmi les jeunes talents de la région.

Suzane



Suzane s'est imposée avec son énergie brute, ses performances scéniques et ses textes engagés. Révélée avec « Toï Toï » et « Caméo », elle revient avec « Millénium », un nouvel album coup de poing porté par des titres déjà marquants comme « J'accuse » ou « Virile ». Sur scène, l'artiste déploie une présence intense et incarnée, à l'image de sa tournée 2025-2026.

Skip the Use



SKIP THE USE IS BACK ! Trois ans après le tourbillon émotionnel de Human Disorder, le quatuor lillois revient faire frémir nos tympans et élever les consciences avec « WE ARE GOOD » / « DISTORTER », premier double extrait d'un futur sixième album. Dans le sillage bigarré de leur cinquième progéniture, ils ont façonné leur nouveau disque comme un puzzle, sans frontière, envoyant valser les étiquettes sans oublier de rassembler, le poing levé.

Adèle Castillon



A 24 ans, malgré cette jeunesse insolente Adèle Castillon a déjà vécu plusieurs vies, fictionnées ou réelles. De quoi nourrir sans effort les textes intimistes d'un premier album racontant sans fard une première rupture amoureuse, les tourments de la dépendance affective et de la dépendance tout court alliant l'innocence de la pop française à un esprit homemade et jusqu'au boutiste.

Programmation 2026

19 septembre Soirée électro

La première partie du concert sera assurée par l'autre gagnant du tremplin du 30 mai, sélectionné parmi les jeunes talents de la région.

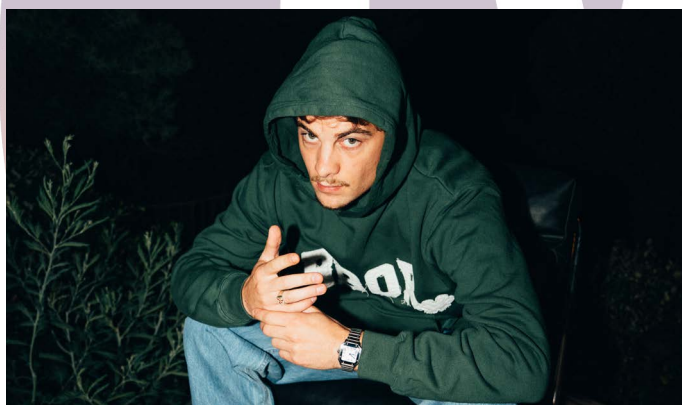
Ofenbach



Ofenbach est aujourd'hui le duo/groupe français le plus streamé au monde. Avec 2 disques de Diamant, 26 certifications de Platine et 22 certifications Or, ils sont jeunes et au début d'une carrière prometteuse. Être sur scène est leur terrain de jeu, et parcourir le monde est leur mode de vie quotidien. Ils ont déjà donné plus de 400 concerts à travers le monde.

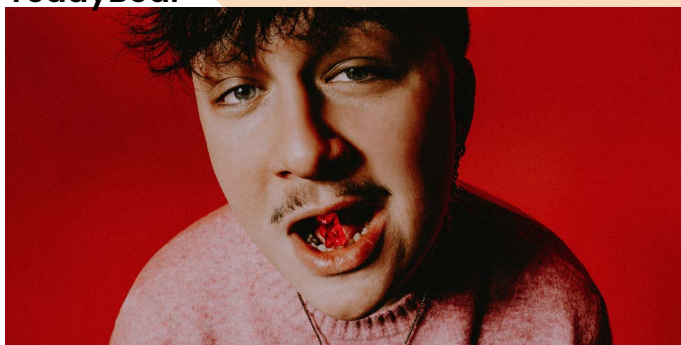
En 2025 les Ofenbach présentent leur tout nouveau show conceptuel, «Clone Live: Prelude»

Bekar



Derrière le nom de Bekar se cache un artiste au parcours singulier au flow acéré qui s'impose désormais comme l'une des figures incontournables du rap français. En l'espace de 3 projets, il cumule un demi-milliard de streams et deux disques d'or. En juin dernier il sort son dernier album, composé de 16 titres, Alba (« l'aube » en espagnol), en référence à son pays de naissance.

TeddyBear



Il n'a que 24 ans, et pourtant sa voix en dit beaucoup plus long que son âge. Elle raconte l'âme humaine dans ce qu'elle a de plus galvanisant, troublant, mélancolique, perturbant aussi. Il porte ses textes en studio mais surtout sur scène. Ce n'est donc pas un hasard si Clara Luciani, Feu! Chatterton ou Julien Doré lui ont demandé d'assurer leurs premières parties.



Les vendanges musicales en chiffres

3000 festivaliers par soir
depuis **11** ans

140 bénévoles chaque
année

7000 followers sur les
réseaux sociaux

Contact et infos pratiques

Infos pratiques

Lieu : Place du château – 69380 Charnay

Dates : Les 17, 18 et 19 septembre 2026

Tarifs : 45 € par soir

Tarif réduit : 41 € (moins de 16 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

Pass 3 jours : 115€

Liens utiles : [Site web](#)
[Billetterie](#)
[Facebook](#)
[Instagram](#)

LVM

Des ressources visuelles et textuelles sont [ici](#)

Vos accréditations vous attendent [ici](#)

Votre contacts presse :

Pour toutes demandes d'informations et d'accréditations :

Laetitia :

06 41 92 19 17 contact@livingtogether.fr

